

問61

「日曜洋画劇場」の解説を務め、「サヨナラ、サヨナラ、サヨナラ」の決め台詞で親しまれた映画評論家は？

(ア) 和田アキ子

(イ) 森光子

(ウ) 淀川長治

問62

「金曜ロードショー」の解説を務め、「いやあ、映画って本当にいいもんですね」で親しまれた映画評論家は？

(ア) 水野晴郎

(イ) 橋幸夫

(ウ) 和田アキ子

問63

「東京物語」などでローアングル撮影を取り入れ、世界的な評価を受けた映画監督は？

(ア) 小津安二郎

(イ) 具志堅用高

(ウ) 郷ひろみ

問64

「雨月物語」などの名作を残し、ワンシーン・ワンカットの長回し手法で知られる映画監督は？

(ア) 遠藤周作

(イ) 野口五郎

(ウ) 溝口健二

問65

「世界のミフネ」と呼ばれ、黒澤明監督の「用心棒」や「羅生門」などで主演を務めた国際的俳優は？

(ア) 水前寺清子

(イ) 愛川欽也

(ウ) 三船敏郎