

問61

「日曜洋画劇場」の解説を務め、「サヨナラ、サヨナラ、サヨナラ」の決め台詞で親しまれた映画評論家は？

答え

問62

「金曜ロードショー」の解説を務め、「いやあ、映画って本当にいいもんですね」で親しまれた映画評論家は？

答え

問63

「東京物語」などでローアングル撮影を取り入れ、世界的な評価を受けた映画監督は？

答え

問64

「雨月物語」などの名作を残し、ワンシーン・ワンカットの長回し手法で知られる映画監督は？

答え

問65

「世界のミフネ」と呼ばれ、黒澤明監督の「用心棒」や「羅生門」などで主演を務めた国際的俳優は？

答え